

MAPOMA 2019

Obertura

Escena 1 - Nuestro protagonista madruga, más de lo normal, después de un sueño intranquilo convertido en corredor popular.

Música1

En coche, junto a Olga, llega al tren a reunirse con Eusebio, Mayte, Maxi, Carlitos, Javi y Juanlo.

Disfrutan del chacachá del tren y su dulzón vaivén hasta Recoletos.

Mucha gente y son las 7:50h. Vendrán de empalmada, de San Ginés.

La cultura también es importante, por eso la foto es en la Biblioteca Nacional. Gema, Alfredo, Chuchi, AlbertoS, Diego, Roque ... Jorge está en otra guerra.

Pis. Otro Pis. Y eso que cree estar tranquilo.

Escena 2.

En el cajón. Calma chicha. Suena música motivadora. Deberían poner algo más local, menos guachi-guachi.

Música2

Acto 1

Escena 3

Salen juntas las dos distancias. Distinto objetivo; misma ilusión.

En 4Camino se une Loli, como una moto. Se ofrece para todo, hasta para hacer la declaración de la Renta.

Disfrute, goce, un día feliz.

Música3

Gran Vía, Sandra y los niños. Sonrisa

Sol, calle Mayor, subidón.

Palacio Real, Sandra y los niños. Ánimos a la carrera.

Avda. Valladolid. Larga, muy larga.

Príncipe Pío, Sandra y los niños. Despedida hasta la meta.

Acto 2

Escena 4

La Casa de Campo tiene algo especial.

Música4

Euforia. Nuestro amigo se encuentra con fuerzas y decide tirar; sabiendo que a cualquier ritmo que vaya puede haber un trágico desenlace.

Juan, Leire, JC. Sonríe.

Pero no todo el monte es orégano y en el Km 30 empiezan los avisos en forma de pinchazos, truenos, relámpagos. La Reina de las Tinieblas acecha.

Música5

CarlosVara, ¡ese gran fotógrafo!, justo antes del primer aviso.

Escena 5

Paseo de los Melancólicos, siempre ahí. Segundo aviso. Parada a estirar. Las piernas no dan para más.

Calle Segovia. ¿Meseta castellana? No en cuenta. Otra parada.

P. Imperial, Embajadores. Calma antes de la tempestad.

Escena 6

Atocha. Eusebio y Loli le alcanzan. "Entramos los 3 juntos". "Vale". 5 segundos después. "No. Tirad"

Música6

<https://www.youtube.com/watch?v=GGU1P6IBW6Q>

Parada a 500m. Las piernas bloqueadas. La gente anima. El cerebro anima. El corazón en modo espera. Las piernas a lo suyo; como en los 6 intentos anteriores.

¡¡¡Trata de arrancarlas, por Dios. Trata de arrancarlas!!!

El cronómetro avanza; ya es lo de menos.

En marcha otra vez. Sandra y los niños a la izquierda. Luis tiene vergüenza; Inés le acompaña, tira de él, le anima.

Escena 7

Meta. Rabia, impotencia, pero Felicidad sobre todas las cosas.

Abrazo con Eusebio y Loli. Más calambres. Más Felicidad.

Epílogo

En cualquiera de las distancias (100, 10k, Media, Entera), a los que lo intentan, a los que disfrutan, a los que sufren, a los que lo han conseguido y a los que lo conseguirán ¡¡ENHORABUENA!!

Pero, sobre todo, a los que desde dentro y fuera ANIMAN y COMPARTEN.